











by: Ainoà Kendapa" 14 tacos



HOLA! BIEN VENIDOS TODOS.
HOY VAMOS A APRENDER
A BESAR A LAS CHICAS.
NUESTRO PARTICIPANTE SERÁ
RYUSI LI Y LA ESCOGIDA PARA
EL BESO ES AMY SASA



EL ENTRENAMIENTO SERÁ MUY DIFICIL TENDRAS QUE SOPORTAR DURAS BOFETADAS Y TE PEPRIMIRAS ¿ESTAS SEGURO DE LO QUE VAS HACER?

402





LO PRINERD QUE
THENES QUE HACER
ES SER AMABLE CON
ELLA. QUE SE FIJE
ENT (POR LO SENSIBLE
QUE ERES. VALE!
LOMAS ENTENDIDO



































omo siempre, os recordamos los requisitos que deben cumplir vuestros trabajos 🕽 para optar a ser publicados. Sólo, y repito, SÓLO publicaremos los trabajos recibidos que más o menos cumplan las siguientes condiciones:

- · Ser cortos, nada de tochos de veinte páginas que para colmo terminan en continuará. Si mandáis algo de una página es casi seguro que saldrá publicado, mientras que si mandáis un cómic de seis es muy poco probable que sea elegido (ni que decir tiene los que tengan más de seis páginas, aunque alguna vez puede que publiquemos alguna (si es muy buena o si la ocasión lo requiere)). Lo ideal es que como mucho tenga cuatro páginas, si tiene menos mejor. Y, evidentemente, que sea una historia inteligible y autoconclusiva (aconsejamos que antes de enviarla se la deis a leer a algún amigo/a (o varios/as) para que os sirva de examen). También se recomienda que hagáis las historias universales y comprensibles, ya que un cómic lleno de chistes privados y de amigos del autor como protagonistas es difícil que sea publicado.
- Ya que estamos con la comprensión, sólo se publicarán las historias recibidas en español. Ya sé que Minami llega a muchos países, pero un cómic en portugués o francés es inviable, y ya ni os digo uno en algún dialecto autonómico raro. También se agradecería que los textos se escribieran con mayúsculas claras, que algunos cómics parecen jeroglíficos. A queto de cada cual el revisar las faltas de ortografía y por tanto no quedar como un analfabeto cuando te lean las decenas de miles de lectores que tiene Minami (y no, no es ningún farol).
- · Sería de agradecer que no doblaseis mucho los cómics, es decir, que los mandaseis en un sobre grande, que luego los doblados quedan fatal.
- · Se pueden enviar cómics picantes o incluso eróticos, pero NO pornográficos, no podemos publicar material demasiado fuerte. Por supuesto la temática es libre.
- · No se devuelven trabajos, así que os recomendamos no enviar originales (o al menos que os hagáis una copia para vosotros). Eso sí, las fotocopias que enviéis que sean de una mínima calidad (y en vista de que pese a este consejo seguís enviando fotocopias de las de a duro el kilo, recomendamos repasar los negros sobre la copia que si no queda fatal). Además, el tamaño es A4, ni mayor ni menor. Atentos a esto porque cualquier cosa que nos llegue mayor de dicho A4 se va directamente al cubo del papel para reciclar, ya sea un cómic, una ilustración o lo que sea.
- · A vuestra elección queda enviar un teléfono de contacto, es algo que sirve, por ejemplo, para avisar a alguien de si su cómic se va a publicar o no y por qué, así puedes saber que a lo mejor tu manga és demasiado "fuerte", pero que si envías algo más suave se publica. O que tu trabajo ha gustado mucho y que mandes más...
- · Recordad que si trabajáis con ordenador podéis enviarnos directamente vuestros trabajos en diskette, ZIP o CD, y así saldrán con más calidad (pues nos ahorramos las pérdidas que se producen primero al imprimir y después al escanear). Eso sí, cuidad el tamaño y la resolución, ¡mínimo A5 a 250 dpis, y si son 300 o un A4 mejor!
- · Tened en cuenta que hay números de página que tapan parte del dibujo, así que intentad que por esas zonas no haya nada demasiado importante.
- Y ya, si más o menos cumplís estas normas y vuestros trabajos tienen un mínimo de calidad serán publicados en Minami - Manganami, así que enviadlos sin demora a:

MINAMI - MANGANAMI PASAJE MERCURIO S/N, NAVE 12 08940 Cornellá de Llobregat (BCN)